MANITOBA

ANNUAL REPORT

1982 - 1983

Manitoba Film Classification Board

Membership of the Manitoba Film Classification Board

Chairman:	Ruby Donner
Vice-Chairman:	James Skinner
	Leslie Campbell
	Alma Cerilli
	Ross Dobson
	Leo Dufault
	Evelyn Livingstone
	Zelda Greenwood
	Melinda McCracken
	Peter Regey
	Waris Shere
	Thomas Smeall
	Carolyn Teffaine
	Gordon Wade
	Wade Williams
Inspector/Projectionist	J. Rooswinkel

The 1982-1983 year again saw a slight decrease in the number of films classified for exhibition in regular commercial theatre in Manitoba.

The number of Canadian productions declined from 20 to 14.

Country of Origin of Producing Company	Number	% of Total
U.S.A.	157	38.5 %
China	150	37 %
Canada	14	3.5 %
Other	87	21 %
Total	408	

Canadian Films Screened in Manitoba — 1982-1983

Title	Distributor	Classification
Grey Fox	U.A. Classics	Mature
Terry Fox	Twentieth Century Fox	Mature
After Hours	Select	Mature, N.S.F.C.
High Country	Ambassador	Mature, N.S.F.C.
Scandal	Ambassador	Restricted Adult
Threshold	Pan Canadian	Mature
Video Drome	Universal	Restricted Adult
Hard Feelings	Astral	Mature, N.S.F.C.
Hot Touch	Astral	Mature, N.S.F.C.
Christmas Martian	Select	General
If You Could See What I Hear	Select	Mature, N.S.F.C.
Visiting Hours	Fox	Restricted Adult
16MM		
Ghost Keeper	Select	Mature, N.S.F.C.
Alligator Shoe's	New Cinema	Mature, N.S.F.C.

The 408 feature length 35MM films screened during the year were classified as follows: (figures for previous year given for comparison).

Classification	82/83	81/82	80/81
General	19	16	31
Mature S.F.V.	20		
Mature	110	267	214
Mature, N.S.F.C.	97		
A.P.G.	81	77	84
Restricted Adult	81	69	70
Total	408	419	399

Summary of Operations	1982/83	81/82	80/81
35MM features	408	419	399
16MM fatures	227	265	184
35MM shorts	16	6	44
Teasers	30	78	111
Trailers	1565	1617	1235

There were 81 films Classified Restricted Adult in 1982-1983.

45 because of depictions of sexual activity
36 because of depicted violence

The countries of origin were:		
	U.S.A.	30
	China	19
	Italy	6
	France	6
	Other	20

The members of the Board are aware of the effects on younger audiences of acts of accumulative violence. For this reason, in some films given an A.P.G. or Mature rating the Board has also used the provisions in the Act regarding the regulation of advertising 23 (2) (b) to provide additional information for parents.

Two examples were in Dark Crystal "Some scenes Frightening for Young Children" and in Tough Enough "Bloodletting Scenes."

Inspection Report

There were 37 complaints received this year from the public. They largely concerned videotape advertising in drugstores and video shops and pornographic videotapes exhibited in hotels. As well, there was an increase in complaints of minors attending restricted films in rural areas.

Increases were also noted in advertising infractions, both for classification and visual material. Usually, one notice by the inspector was sufficient to correct this and no charges were made.

The Board expresses its gratitude and thanks to Mr. Roland Barley, the former Executive Director, who retired last year after 37 years of service with the Board.

Distributors Licensed By The Manitoba Board For the Reporting Year Were:

New World Mutual
Ambassador Film Dist. Ltd.
Warner Bros.
Creswin Film Dist. Ltd.
Paramount Pictures Corp. Ltd.
New Cinema Ltd.
Select Pictures
Chinese Dramatic Society
Columbia Pictures
Cineplix Inc.
Marden Film Dist.
United Artists
Bellevue Motion Picture Ent. Inc.
Universal Films
Pan Canadian Film Dist. Inc.
Mr. S. Yin Man
Festival Theatre
Citadel Films Dist. Ltd.
Astral Films
Twentieth Century Fox
World Adventure Tours
National Film Board

New Business

A questionnaire was sent out to all provincial Boards requesting information about their video tape policy.

A proposal for the future video tape licensing and classifying policy and procedures was forwarded by the Chairman to the Minister for discussion.

The Board also proposed conversion to metric and this was sent to the Minister for review.

The National Film Board opened a new theatre at 243 Main Street. The Board will classify all material to be shown there produced after 1980. As well, all new NFB features on the NFB mailing list for public viewing will carry our classification. Films produced prior to 1980 will receive a "Mature" classification.

The Board has also agreed to facilitate procedures for a category of exhibition using a Class "B" license for educational and non-profit reasons. It is agreed that these films will be stamped in the Board office, viewed if time permits, and/or classified on the basis of information received as to their content. This is the same policy followed by different provincial Boards for Film Festivals. A classification is granted based on information received. It is a privilege the Board grants to non-profit organizations in special cases.

The Board has received a number of films in French (without subtitles) for viewing by the French organizations in the province. In these cases, if a French speaking member on the Board is not available, we have made use of the translation services provided by the provincial government. We have also had our classifications translated. Theatre box offices and lobbies will now offer a French-English choice for the exhibitor.

Revenue and Expenditure Statement — 1982-1983

Revenue:

License fees:	$ 2,392.00	
Classification fees:	$63,523.50	
	$65,915.50	$65,915.50

Expenditures

Staff salaries	$43,943.26	$43,943.26
Other expenses		
Chairmans fees	$ 8,140.60	
Viewer's fees	$26,850.00	
Printing & Stationery	$ 877.92	
Postage & Telephone	$ 1,184.11	
Viewer's expense	$ 3,801.54	
Automobiles	$ 1,384.26	
Publications	$ 16.50	
Travelling employee	$ 175.79	
Equipment maintenance	$ 988.73	
Office furniture	$ 462.35	
Professional fees	$ 490.00	
Other (Rolly's retirement)	$ 269.05	
	$44,640.85	$44,640.85
		$88,584.11
Excess Expense over Revenue		$22,668.61

Comparison with previous year:	1981/82	1982/83
Revenue	$78,913.00	$ 65,915.50
Expense	$77,608.86	$ 88,584.11
	$ 1,304.14	$(22,668.61)

A substantial increase in salary and viewers fees is the result of a change in the Board's operation.

Previously most Class "B" and Cultural films were screened by the Executive Director and Chairperson. Both were on salary. Now such films are being screened by the Board.

Due to the delay in applications for license fees a shortfall in Revenue of about $4000.00 in the 1982-1983 fiscal year has resulted.

The 1983-1984 year will show license fees for both 1982-1983 and 1983-1984 fiscal years.

A decrease in films submitted in the 1982-1983 fiscal year has resulted in a further decrease in revenue.

MANITOBA

RAPPORT ANNUEL

1982 - 1983

Commission manitobaine de la classification cinématographique

Membres de la Commission manitobaine de la classification cinématographique

Président	Ruby Donner
Vice-président	James Skinner
	Leslie Campbell
	Alma Cerilli
	Ross Dobson
	Léo Dufault
	Zelda Greenwood
	Evelyn Livingstone
	Melinda McCracken
	Peter Regey
	Waris Shere
	Thomas Smeall
	Carolyn Teffaine
	Gordon Wade
	Wade Williams
Inspecteur/Projectionniste	J. Rooswinkel

Au cours de l'année 1982-1983, le nombre de films ayant été classifiés afin d'être présentés dans les salles des cinémas commerciaux du Manitoba, a de nouveau subi une légère baisse.

Le nombre de productions canadiennes a diminué de 20 à 14.

Pays d'origine des sociétés de production cinématographique	nombre	% du total
États-Unis d'Amérique	157	38.5 %
Chine	150	37 %
Canada	14	3.5 %
Autres pays	87	21 %
Total	408	

Films canadiens présentés au Manitoba en 1982-1983

Titre	Distributeur	Classification
Grey Fox	U.A. Classics	Pour tous avec réserve
Terry Fox	Twentieth Century Fox	Pour tous avec réserve
After Hours	Select	Non recommandé aux enfants
High Country	Ambassador	Non recommandé aux enfants
Scandal	Ambassador	Interdit aux moins de 18 ans
Threshold	Pan Canadian	Pour tous avec réserve
Video Drome	Universal	Interdit aux moins de 18 ans
Hard Feelings	Astral	Non recommandé aux enfants
Hot Touch	Astral	Non recommandé aux enfants
Christmas Martian	Select	Pour tous
If You Could See What I Hear	Select	Non recommandé aux enfants
Visiting Hours	Fox	Interdit aux moins de 18 ans
films 16 mm		
Ghost Keeper	Select	Non recommandé aux enfants
Alligator Shoe's	New Cinema	Non recommandé aux enfants

Les 408 films de long métrage en 35 mm projetés au cours de l'année furent classifiés comme suit: (les chiffres des années précédentes sont donnés afin de pouvoir effectuer une comparaison)

Classification	1982-1983	1981-1982	1980-1981
Pour tous	19	16	31
Spectacle familial	20		
Pour tous avec réserve	110	267	214
Non recommandé aux enfants	97		
Adultes et enfants accompagnés	81	77	84
Interdit aux moins de 18 ans	81	69	70
Total	408	419	399

Modèle des films	1982-1983	1981-1982	1980-1981
longs métrages en 35 mm	408	41°	399
longs métrages en 16 mm	227	26o	184
courts métrages en 35 mm	16	6	44
annonces-amorces	30	78	111
bandes de lancement	1565	1617	1235

81 films ont été classifiés "Interdit aux moins de 18 ans" en 1982-1983:

45 le furent à cause de représentation d'actes sexuels
36 le furent à cause de la présence de scènes de violence

Les pays d'origine sont:

Les États-Unis d'Amérique	30
La Chine	19
L'Italie	6
La France	6
Autres pays	20

Les membres de la Commission sont conscients des effets qu'ont les scènes de violence sur les jeunes spectateurs. C'est pour cette raison que certains films classés "Adultes et enfants accompagnés" ou "Pour tous avec réserve", ont été dotés, par la Commission, de commentaires additionnels à l'intention des parents, tel que le permet la disposition 23(2) (b) de la loi, qui se rapporte aux règlements sur la publicité.

En voici 2 exemples: "Dark Crystal" était accompagné de la phrase: "Certaines séquences peuvent effrayer les enfants, et "Tough Enough", de: "Contient des scènes sanglantes".

Rapport de l'Inspection

La Commission a reçu cette année 37 réclamations en provenance du public. La majorité d'entre elles touchait à la publicité faite à propos de bandes magnétoscopiques dans les pharmacies et les magasins de vidéo, ainsi qu'à la projection de bandes magnétoscopiques pornographiques dans les hôtels. Il y a aussi eu une augmentation des plaintes au sujet de mineurs assistant à des films interdits aux moins de 18 ans dans les régions rurales. On a également noté une augmentation des infractions publicitaires, aussi bien en ce qui concerne la classification que le matériel visuel. Un avertissement de l'inspecteur a, en général, suffi à corriger la situation et personne n'a été inculpé.

La Commission exprime sa gratitude et présente ses remerciements à l'ex-directeur exécutif, M. Roland Barley, qui a pris sa retraite l'année dernière, après avoir siégé 37 ans à la Commission.

Au cours de cette année, la Commission manitobaine a accordé des permis aux distributeurs suivants:

New World Mutual
Ambassador Film Dist. Ltd.
Warner Bros.
Creswin Film Dist. Ltd.
Paramount Pictures Corp. Ltd.
New Cinema Ltd.
Select Pictures
Chinese Dramatic Society
Columbia Pictures
Cineplix Inc.
Marden Film Dist.
United Artists
Bellevue Motion Picture Ent. Inc.
Universal Films
Pan Canadian Film Dist. Inc.
Mr. S. Yin Man
Festival Theatre
Citadel Films Dist. Ltd.
Astral Films
Twentieth Century Fox
World Adventure Tours
Office national du film

Nouvelles fonctions

Un questionnaire a été envoyé à toutes les Commissions provinciales afin que celles-ci nous transmettent des informations au sujet de leurs règlements en matière de bandes magnétoscopiques.

Le président a soumis au ministre une proposition portant sur les règlements et méthodes de classification des bandes magnétoscopiques et sur les permis délivrés aux distributeurs de celles-ci.

La Commission a aussi émis une proposition relative à une conversion au système métrique, qui fut envoyée au ministre dans le but d'être examinée.

Une nouvelle salle de cinéma a été ouverte par l'Office national du film, au 243 rue Main. La Commission classfiera tous les films produits après 1980 et devant y être présentés. De plus, tous les nouveaux longs métrages de l'ONF inscrits dans les circulaires adressées au public porteront notre classification. Quant aux films produits avant 1980, ils recevront la classification: "Pour tous avec réserve".

La Commission a accepté de simplifier le processus de classification pour les films qui recevront un permis de classe "B", car ils seront projetés dans des buts éducatifs ou non lucratifs. La Commission tamponnera ces films, les visionnera si elle en a le temps ou les classifiera d'après l'information reçue sur leur contenu. Cette politique est semblable à celle que suivent plusieurs Commissions provinciales lors de festivals cinématographiques, où la classification est accordée sur la base de l'information reçue. C'est un privilège que la Commission accorde, dans des cas spéciaux, aux organisations à but non lucratif.

La Commission a reçu un certain nombre de films en français, (non sous-titrés) devant être présentés par des organisations francophones de

la province. À ces occasions, si aucun membre francophone de la Commission n'était alors disponible, nous avions recours au service de traduction du gouvernement manitobain. Nous avons aussi fait traduire notre classification, et les gérants de salles de cinéma auront le choix entre l'anglais et le français.

État des Revenus et des Dépenses pour 1982-1983

Revenus:

droits versés pour l'obtention de permis	2 392,00 $	
droits versés pour la classification des films	63 523,50 $	
Total	65 915,50 $	65 915,50 $

Dépenses:

salaire des employés	43 943,26 $	43 943,26 $
dépenses diverses		
honoraires du directeur	8 140,60 $	
honoraires des agents de classification	26 850,00 $	
imprimerie et papier	877,92 $	
courrier et téléphone	1 184,11 $	
frais des agents de classification	3 801,54 $	
automobiles	1 384,26 $	
frais de publication	16,50 $	
frais de déplacement des employés	175,79 $	
entretien de l'équipement	988,73 $	
matériel de bureau	462,35 $	
honoraires des professionnels	490,00 $	
autres dépenses (retraite de Roland)	269,05 $	
	44 640,85 $	44 640,85 $
		88 584,11 $
déficit		22 668,61 $

comparaison avec les années précédentes:	1981-1982	1982-1983
revenus	78 913,00 $	65 915,50 $
dépenses	77 608,86 $	88 584,11 $
	1 304,14 $	(22 668,61) $

La hausse substantielle des salaires et des honoraires accordés aux agents de classification, découle d'une modification dans le fonctionnement de la Commission.

Auparavant, la plupart des films de classe "B" et des films à caractère culturel, étaient visionnés par le directeur exécutif et par le président, qui touchent un salaire fixe. Maintenant, ceci fait partie des attributions de la Commission.

Un retard dans l'envoi des demandes pour le paiement des droits d'obtention de permis a causé un manque à gagner d'environ 4 000 $ au cours de l'année financière 1982-1983.

Le rapport de l'année financière 1983-1984, contiendra les droits versés pour l'obtention de permis pour les années financières 1982-1983 et 1983-1984.

Une baisse du nombre de films présentés au cours de l'année financière 1982-1983 a provoqué une réduction supplémentaire des revenus.